



CANARIAS DOCUMENTAL

# MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE 2025

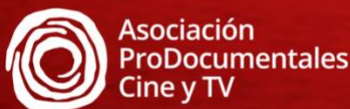


BIBLIOTECA PÚBLICA DE LAS PALMAS  
Calle Muelle de Las Palmas s/n

Proyecciones:  
8, 14, 22 y 29 de Abril 2026  
18,30 HS

MÁS INFORMACIÓN: [www.prodocumentales.org](http://www.prodocumentales.org)

ORGANIZA:



Asociación  
ProDocumentales  
Cine y TV

COLABORA:



Cabildo de  
Gran Canaria



Gran Canaria  
Centro Cultura Audiovisual



LAS PALMAS  
DE GRAN CANARIA '31  
CANDIDATA A CAPITAL  
EUROPEA DE LA CULTURA

EN ALIANZA:



INTERNATIONAL FILM FESTIVAL



LPGC TU CIUDAD PARA VIVIR  
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA



INSTITUTO  
DEL CINE  
CANARIAS



Las Palmas  
biblioteca  
pública



mujeres  
opunwep

**BIBLIOTECA PÚBLICA DE LAS PALMAS**  
**Calle del Muelle s/n**

**8 de ABRIL – 18,30 hs.**



**JORNALEROS: EL MAL PATRON**

**ESP – 2025 - 89 MIN.**

**DIRECCIÓN: SERGIO RODRIGO RUIZ**

**SINOPSIS**

Una extraña desaparición de un jornalero senegalés durante la campaña de la aceituna conmueve al pueblo andaluz de Villacarrillo (Jaén). No es la primera vez. En 2014, vivió un caso similar que provocó fuertes incidentes en el municipio.

**14 de ABRIL – 18,30 hs.**



**UN SOLO LATIDO**

**ARG – 2025 – 94 MIN.**

**DIRECTOR: PEDRO BENITO**

**SINOPSIS**

En 1974, miembros del grupo de extrema derecha CNU ingresan a trabajar en el Hipódromo de La Plata, por orden del gobernador peronista Victorio Calabró. Con el objetivo de acallar protestas y garantizar "la caja", asesinan impunemente a más de una decena de personas. El documental se detiene en la singular historia de una de sus víctimas, Luisa Marta Córica. De este modo, se propone como modo de reflexión acerca de la impunidad, la memoria singular y colectiva, y el valor de la vida y la poesía.

**BIBLIOTECA PÚBLICA DE LAS PALMAS**  
**Calle del Muelle s/n**

**22 de ABRIL – 18,30 hs.**



**ROUGH CUT – IRAN – 2007 – 22 MIN.**

DIRECCIÓN: FIROUZEH KHOSROVANI

**SINOPSIS**

Desde finales de los años 80, los guardianes de la moral del Irán circulan por las calles de las ciudades para controlar que se cumpla el código de vestimenta islámico. *Rough Cut* retrata cómo, en nombre de la decencia y la virtud, los maniqués femeninos de las tiendas deben borrar cualquier huella de feminidad.



**BUEN VIAJE**

**ESP – 2024 - 17 MIN.**

DIRECCIÓN: LAURA PÉREZ GÓMEZ

**SINOPSIS**

'Kaló taxidi' significa 'buen viaje' en griego. Este es un viaje de vuelta a Ítaca, a ese lugar en el que fuimos felices y donde aprendimos que el camino es más importante que la meta. Sin embargo, alguien dijo alguna vez que al lugar donde has sido feliz no debieras tratar de volver.



**PUNTA LIMONES**

**ESP – 2024 - 30 MIN.**

DIRECCIÓN: JORGE QUINTANA MÉNDEZ

**SINOPSIS**

Punta Limones es un retrato de la isla de Lanzarote, así como de la evolución sociocultural de la misma. Esta historia está contada a través de la historia y oficios de la Familia Méndez González, la cual es representativa de muchos otros canarios.

**BIBLIOTECA PÚBLICA DE LAS PALMAS**  
**Calle del Muelle s/n**

**29 de ABRIL – 18,30 hs.**



**LA HISTORIA DE TODAS NOSOTRAS – EL SALVADOR - 18 MIN.**

**DIRECCIÓN: ITXASO DÍAZ**

**SINOPSIS**

Relatos de mujeres salvadoreñas sobre el control de sus vidas y sus cuerpos



**ARROZ, RÚCULA, PEREJIL Y UN POQUITO DE QUERER – ESP – 2007 - 7 MIN.**

**DIRECCIÓN: NOSLEN JULIO RODRIGUEZ MONTESINOS**

**SINOPSIS**

El documental recoge el testimonio de Toño, un agricultor ecológico de la isla de Fuerteventura y su padre José, también agricultor. El documental muestra las virtudes, sentimientos y preferencias personales de éstos, así como la visión actual y de futuro sobre la agricultura ecológica en la isla Majorera.



**INMERSIÓN – 2017 – BELGICA – 10'**

**DIRECCIÓN: ALICE MOONS**

**SINOPSIS**

Los peces hablan incluso en medio de nuestras ciudades. Desde las profundidades más oscuras del mar hasta los acuarios en nuestros hogares, el lenguaje de los peces centra esta historia.



**LISTEN TO THE POLES: ANTÁRTICA – 2024 – 12 MIN**

**DIRECCIÓN: JOSÉ BAUTISTA / PEPE MOLINA CRUZ**

**SINOPSIS**

Escucha a los polos: Antártida es una película dirigida por José Bautista y Pepe Molina Cruz, por encargo de la fundación EL SENTIDO DEL SILENCIO. Con imágenes de la geografía y ecosistema antártico, y un diseño sonoro que incluye grabaciones bioacústicas captadas por la fundación, esta pieza intenta transmitir al público desde una perspectiva puramente audiovisual la importancia de la ciencia bioacústica, una disciplina que abre una nueva dimensión en la percepción del mundo a través de sonidos vitales que hasta entonces eran imperceptibles para el oído humano.



**HIBERNANDO – ESP – 2010 – 7 MIN.**

**DIRECCIÓN: DAVID PANTALEÓN**

**SINOPSIS**

Ernesto Navarro lleva 40 años viviendo en Estados Unidos, donde trabaja para una compañía de helados. Durante el invierno, cuando los camiones “hibernan”, despiertan en él los recuerdos de su pasado y de su tierra. El documental observa con delicadeza cómo la pausa laboral activa su memoria emocional, revelando la nostalgia, el desarraigo y la identidad migrante. A través de su testimonio, *Hibernando* traza un retrato íntimo y humano de un hombre dividido entre dos vidas.



**VISIBLES – ESP – 2018 – 19 MIN**

**DIRECCIÓN: ENRIQUE REY**

**SINOPSIS**

‘Visibles’ saca a la luz la realidad de las personas mayores del colectivo LGBT, aquellas que en su juventud fueron perseguidas y reprimidas y que, ahora, en su madurez, se enfrentan a la soledad y el abandono.